

Муниципальное дошкольное образовательное автономное учреждение
«Детский сад № 2 «Золотая рыбка»
пгт Камские Поляны Нижнекамский муниципальный район РТ

Многогранное, творческое, креативное, образование, которое способствует развитию творческих способностей, открывает горизонты для самовыражения и самореализации, открывает мир.

Основной целью современной системы дошкольного и начального образования является развитие личности ребенка. Помимо традиционных задач, стоящих перед образованием, важнейшими являются развитие речи, письма, математических способностей. Несколько иначе обстоит дело с изобразительным искусством. Ребенок, не имеющий достаточного опыта, не может свободно выражать свои фантазии.

Изобразительное творчество способствует развитию эстетического восприятия и мышления. Ставим перед собой задачу, чтобы изобразительное искусство на основе эстетического интереса в творческой деятельности, влияя на эмоции и Развивая творческое направление мысли, воспитывало будущее земли, способствуя дальнейшему общественному развитию детей. Несколько иначе обстоит дело с изобразительным искусством. Ребенок, не имеющий достаточного опыта, не может свободно выражать свои фантазии.

**Программа дополнительного образования
по обучению нетрадиционным техникам рисования
«Разноцветные ладошки»
Возраст воспитанников: 3-4года
Срок реализации программы: 1 учебный год**

Составила:
воспитатель первой квалификационной категории
Ваняшина В.А.

Цели программы:
Приобщение детей к изобразительному искусству, выявление творческих способностей, развитие эстетического восприятия, формирование эстетической культуры, развитие творческой личности, способности мыслить своим языком, творческих способностей.

2022 г.

Пояснительная записка

Изобразительное творчество является одним из древнейших направлений искусства. Каждый ребенок рождается художником. Нужно только помочь ему разбудить в себе творческие способности, открыть его сердце добру и красоте, помочь осознать свое место и назначение в этом прекрасном мире.

Основной целью современной системы дополнительного образования является воспитание и развитие личности ребенка. Достижение этой цели невозможно без реализации задач, стоящих перед образовательной областью «Художественно-эстетическое развитие», составляющая часть которого – изобразительное искусство. Изобразительное искусство располагает многообразием материалов и техник. Зачастую ребенку недостаточно привычных, традиционных способов и средств, чтобы выразить свои фантазии.

Нетрадиционные техники рисования демонстрируют необычные сочетания материалов и инструментов. Становление художественного образа у дошкольников происходит на основе практического интереса в развивающей деятельности. Занятия по программе «Разноцветные ладошки» направлены на реализацию базисных задач художественно-эстетического развития детей. Нетрадиционное рисование доставляет детям множество положительных эмоций, раскрывает новые возможности использования хорошо знакомых им предметов в качестве художественных материалов, удивляет своей непредсказуемостью. Оригинальное рисование без кисточки и карандаша расковывает ребенка, позволяет почувствовать краски, их характер, настроение. Незаметно для себя дети учатся наблюдать, думать, фантазировать.

Актуальность программы обусловлена тем, что происходит сближение содержания программы с требованиями жизни. В настоящее время возникает необходимость в новых подходах к преподаванию эстетических искусств, способных решать современные задачи творческого восприятия и развития личности в целом. В системе эстетического, творческого воспитания подрастающего поколения особая роль принадлежит изобразительному искусству. Умение видеть и понимать красоту окружающего мира, способствует воспитанию культуры чувств, развитию художественно-эстетического вкуса, трудовой и творческой активности, воспитывает целеустремленность, усидчивость, чувство взаимопомощи, дает возможность творческой самореализации личности. Программа направлена на то, чтобы через искусство приобщить детей к творчеству. Дети знакомятся с разнообразием нетрадиционных способов рисования, их особенностями, многообразием материалов, используемых в рисовании, учатся на основе полученных знаний создавать свои рисунки. Таким образом, развивается творческая личность, способная применять свои знания и умения в различных ситуациях.

Цель:

- Развивать у детей творческие способности, посредством нетрадиционных техник рисования.

Задачи:

-Познакомить детей с различными способами и приемами нетрадиционных техник рисования.

-Прививать интерес и любовь у детей к изобразительному искусству как средству выражения чувств, отношений, приобщения к миру прекрасного.

-Создать условия для свободного экспериментирования с применением нетрадиционных художественных материалов и инструментов.

Принципы и подходы

Принципы построения работы по рисованию:

1. От простого к сложному, где предусмотрен переход от простых занятий к сложным.
2. Принцип наглядности выражается в том, что у детей более развита наглядно-образная память, чем словесно-логическая, поэтому мышление опирается на восприятие или представление.
3. Принцип индивидуализации обеспечивает вовлечение каждого ребенка в воспитательный процесс.
4. Связь обучения с жизнью: изображение должно опираться на впечатление, полученное ребенком от окружающей действительности.

Подходы

Нестандартные подходы к организации изобразительной деятельности удивляют и восхищают детей, тем самым, вызывая стремление заниматься таким интересным делом. Оригинальное рисование раскрывает творческие возможности ребенка, позволяет почувствовать краски, их характер и настроение. И совсем не страшно, если маленький художник перепачкается, главное — чтобы он получал удовольствие от общения с красками и радовался результатам своего труда.

В процессе нетрадиционного рисования ребёнок всесторонне развивается. Такие занятия не утомляют дошкольников, у детей сохраняется высокая активность, работоспособность на протяжении всего времени, отведенного на выполнение задания. Нетрадиционные техники позволяют педагогу осуществлять индивидуальный подход к детям, учитывать их желание, интерес. Их использование способствует интеллектуальному развитию ребенка, коррекции психических процессов и личностной сферы дошкольников.

Работа с нетрадиционными техниками изображения стимулирует положительную мотивацию, вызывает радостное настроение, снимает страх перед процессом рисования, является важнейшим средством эстетического воспитания.

Методические рекомендации

Организуя занятия с использованием нетрадиционному рисованию, важно помнить, что для успешного овладения детьми умениями и навыками необходимо учитывать возрастные и индивидуальные особенности детей, их желания и интересы. С возрастом ребёнка расширяется содержание, усложняются элементы, форма бумаги, выделяются новые средства выразительности.

Режим занятий:

2 младшие группы № 3, 6

Количество занятий в неделю: 2 занятия . Длительность занятия - 15 мин.

Понедельник 3, 6 группа 16⁰⁵ – 16²⁰
Среда 3, 6 группа 16⁰⁵ – 16²⁰

Методы и формы организации Программы:

- Построение образовательной деятельности на основе индивидуальных особенностей каждого ребенка, при котором сам ребенок становится активным в выборе содержания своего образования, становится субъектом образования;
- учёт возрастных и психологических особенностей детей;
- содействие и сотрудничество детей и взрослых, признание ребенка полноценным участником (*субъектом*) образовательных отношений;
- поддержка инициативы детей в различных видах деятельности;

- игровая форма подачи материала;
- сотрудничество Организации с семьей.
- приобщение детей к социокультурным нормам, традициям семьи, общества и государства.

Методы проведения занятия:

- Дают возможность почувствовать многоцветное изображение предметов, что влияет на полноту восприятия окружающего мира;
- формируют эмоционально – положительное отношение к самому процессу рисования;
- способствуют более эффективному развитию воображения, восприятия и, как следствие, познавательных способностей.

Используемые методы:

- словесные (беседа, художественное слово, загадки, напоминание о последовательности работы, совет);
- наглядные
- практические
- игровые.

Возрастные и индивидуальные особенности детей 3-4 лет дошкольного возраста

Изобразительная деятельность ребенка зависит от его представлений о предмете. Эти представления только начинают формироваться, графические образы бедны. Большое значение для развития мелкой моторики младших дошкольников имеет лепка. В этом возрасте дети способны овладеть простейшими видами аппликации. Конструктивная деятельность ограничена возведением несложных построек по образцу и по замыслу.

Младшие дошкольники активно осваивают сенсорные эталоны формы, цвета, величины. К концу младшего дошкольного возраста дети могут воспринимать до 5 и более форм предметов и до 7 и более цветов, ориентироваться в пространстве группы детского сада.

- Ребенок проявляет устойчивый интерес к декоративно-прикладному искусству, мелкой пластике, книжной графике; владеет способами зрительного и тактильного обследования различных объектов для обогащения восприятия.
- Может отображать свои представления и впечатления об окружающем мире в разных видах изобразительной деятельности (рисовании, лепке, аппликации) и в процессе художественного труда.
- Создает узнаваемые образы конкретных предметов и явлений окружающего мира; передает обобщенную форму и цвет доступными художественными способами (конструктивным, пластическим, комбинированным).

Нетрадиционные техники изображения могут способствовать ослаблению возбуждения слишком эмоционально расторможенных детей. Важно отметить, нетрадиционное рисование, например, игра в кляксы, увлекает детей, а чем сильнее ребенок увлечен, тем больше он сосредотачивается. Таким образом, использование нетрадиционных техник изображения способствует познавательной деятельности, коррекции психических процессов и личностной сферы дошкольников в целом.

Многие виды нетрадиционного рисования способствуют повышению уровня развития зрительно – моторной координации. Если чрезмерно активный ребенок нуждается в обширном пространстве для разворачивания деятельности, если его внимание рассеяно и крайне неустойчиво, то в процессе нетрадиционного рисования зона его активности сужается, уменьшается амплитуда движений. Крупные и неточные движения руками постепенно становятся более тонкими и точными. Нетрадиционные техники изображения способствуют развитию познавательной деятельности, коррекции психических процессов и личностной сферы дошкольников в целом. Занятия рисованием

очень важны при подготовке ребенка к школьному обучению, благодаря рисуночной деятельности дети учатся удерживать определенное положение корпуса, рук, наклон карандаша, кисти, регулировать размах, темп, силу нажима, укладываться в определенное время, оценивать работу, доводить начатое до конца.

Если дети с успехом справляются с выполнением работ в несложных нетрадиционных техниках рисования, можно приступать к изучению сложных техник и приемов.

Организация работы нетрадиционными техниками и приемами не трудоемка при наличии художественных материалов, образцов рисунков в нетрадиционной технике рисования, методической базы и соответствующей подготовки самого педагога.

Процесс художественно-эстетического, экологического воспитания дошкольников строится на основе формирования у детей знаний о многообразии техник отражения реального мира на листе бумаги с использованием нетрадиционных техник рисования в сочетании с другими методами и приемами обучения и воспитания. Участвуя в творческом процессе, дети проявляют интерес к миру природы, гармонии цвета и форм. Это позволяет по особенному смотреть на все их окружение, прививать любовь ко всему живому.

Возрастные особенности по изобразительной деятельности по развитию творческих способностей детей 3-4 лет

Так в *младшей группе (3-4 года)* ребенок чутко воспринимает цвет, цветовые отношения и их воздействие на настроение. В этом возрасте отмечается стремление к свободному рисованию, манипулированию с красками, т.е. малыша интересует не столько сюжет рисунка, сколько сам процесс изменения окружающего с помощью цвета. Дети данного возраста радуются смешению и размытости, удивляются, восхищаются возникновению новых цветовых пятен. Дети узнают, что, можно значительно расширить мир красок от просветленно-нежных до сумрачно-тревожных тонов.

Индивидуальные особенности детей 2 младшей группы «непоседы» дошкольного учреждения эмоции становятся более устойчивыми. Адекватное эмоциональное регулирование в различных ситуациях формируется на основе умения различать эмоциональное состояние по их внешним проявлениям - через мимику, жесты, пантомимику и т.д. Это проявляется и в рисовании: у ребенка появляется интерес к линии, ее пластиности и выразительности. Важно уловить момент появления этого интереса и развить его, чтобы способствовать выражению чувств и фантазий на языке художественно-графических образов.

Возрастные особенности детей 3-4 лет при овладении различных техник нетрадиционного рисования

Учитывая возрастные особенности дошкольников, овладение разными умениями для нетрадиционного рисования рекомендуется использовать особенные техники и приемы.

Так, для детей младшего дошкольного возраста при рисовании уместно использовать технику «рисование руками»:

- Ладонью,
- ребром ладони,
- кулаком,
- пальцами,
- отиск печатями из картофеля,
- тычок жесткой полусухой кистью,
- печать поролоном,
- печать пробками,

- восковые мелки – акварель,
- свеча –акварель,
- отпечатки листьев,
- рисунки из ладошки,
- рисование ватными палочками.

Дети могут освоить еще более трудные методы и техники:

- Рисование песком;
- рисование мыльными пузырями;
- рисование мятой бумагой;
- кляксография с трубочкой;
- печать по трафарету;
- монотипия предметная;
- кляксография обычная.

Индивидуальные особенности с леворукими детьми

Данные рекомендации необходимо соблюдать с начального момента. В работе с леворукими детьми при обучении рисованию кистью, ватными палочками и т.д.

Посадка за столом при работе с кистью: При правильной посадке леворукие дети должны сидеть прямо, не касаясь грудью стола. Ноги всей ступней стоят на полу на подставке, голова немного наклонена вправо. В группе за столом леворукий ребенок должен всегда сидеть слева от своего соседа так, чтобы правая рука соседа по столу не мешала ему при рисовании.

Положение рук: Руки должны лежать на столе так, чтобы локоть левой руки немного выступал за край стола, чтобы левая рука свободно двигалась по всему листу бумаге, а правая - лежала на столе и придерживала лист.

Положение кисти руки: Кисть левой руки большей частью должна быть обращена к поверхности стола. Точками опоры для кисти служат ногтевая фаланга несколько согнутого мизинца и нижняя часть ладони.

Приемы захвата кисти: кисть кладется на средний палец, на его верхнюю ногтевую часть. Ногтевая фаланга большого пальца придерживает кисточку, а указательный палец легко кладется сверху кисти на расстоянии 1,5 – 2 см от рисующегося кистью и управляет движением пальцев. В процессе рисования происходит движение слева направо (направление ручки – влево, а движение кисти пальцев – вправо).

Ориентация на листе бумаги форматом А4: листок лежит с наклоном вправо так, чтобы правый нижний угол листа, на которой рисует ребенок, был направлен к середине его груди. Леворукому ребенку трудно ориентироваться на листе. Он не может сразу определить сторону, с которой нужно начинать рисовать, путает направления. В таких случаях левую сторону листа следует маркировать цветным карандашом.

Планируемые результаты освоения программы

Посредством данной программы педагог получит возможность более эффективно решать задачи воспитания и обучения детей дошкольного возраста. **Так как представленный материал способствует:**

- развитию мелкой моторики рук;
- обострению тактильного восприятия;
- улучшению цветовосприятия;
- концентрации внимания;
- повышению уровня развития воображения и самооценки;
- расширение и обогащение художественного опыта и умения взаимодействовать друг с другом;

- сформированию навыки трудовой деятельности;
- активность и самостоятельность детей в изодеятельности;
- умение находить новые способы для художественного изображения;
- умение передавать в работах свои чувства с помощью различных средств выразительности.

Реализация программы поможет детям дошкольного возраста творчески подходить к видению мира, который изображают, и использовать для самовыражения любые доступные средства:

- цвета и оттенки (красный, желтый, синий, зелёный, белый, чёрный, коричневый, оранжевый, голубой, серый).

Ориентироваться в понятиях:

- форма,
- цвет,
- количество,
- величина предметов
- использовать разнообразие цвета,
- смешивать краски на палитре для получения нужного оттенка,
- - комбинировать разные способы изображения и изоматериалы.

Формы подведения итоговой аттестации реализации дополнительной общеобразовательной программы:

-«Проведение выставок детских работ «Волшебные ладошки» (Декабрь), «Времена года» (Май)

-Проведение открытого мероприятия (открытое занятие по изодеятельности с детьми для родителей и мастер-класса для воспитателей ДОУ с применением нетрадиционных техник рисования.

Преемственность с педагогами и родителями

Родительский клуб «Разноцветные ладошки»:

- «Рисование нетрадиционными способами в домашних условиях» (Сентябрь);
- «Нетрадиционные техники рисования в совместной деятельности детей и родителей» (Октябрь).

Проведение консультаций для педагогов:

- «Дидактические игры и упражнения в изобразительной деятельности» (Ноябрь);
- «Нетрадиционные техники рисования в детском саду и их роль в развитии детей дошкольного возраста» (Ноябрь).

Материально-техническое обеспечение

Помещение для занятий: соответствует СанПиН

Инструменты и приспособления: акварельные краски, гуашь; восковые мелки, свеча; ватные палочки; поролоновые печатки; зубочистки, палочки или старые стержни для процарапывания; коктейльные трубочки; салфетки; природный и бросовый материал; стаканы для воды; подставки под кисти; кисти.

Наглядный материал: презентации и иллюстрации; дидактические игры, педагогические эскизы, картотека нетрадиционных техник рисования.

**Тематический план занятий
по дополнительной общеразвивающей программе
«Разноцветные ладошки» с детьми 3-4 лет**

Октябрь

№/п	Тема занятия	Техника	Программное содержание	Оборудование	Выводы
1	Мой любимый дождик	Рисование пальчиками, рисование ватной палочкой.	Познакомить с нетрадиционной изобразительной техникой рисования пальчиками, и ватной палочкой. Показать приёмы получения точек (Больших и маленьких). Учить рисовать дождик из тучек, передавая его характер (мелкий капельками, сильный ливень), используя точку и линию как средство воспитывать интерес к познанию природы и отражению своих впечатлений в изобразительной деятельности.	Бумага формата А4, гуашь синего цвета, непроливайка с водой, ватная палочка.	Сравнение двух рисунков на одном большие капли, а на другом маленькие.
2	Ветка рябины	Оттиск поролоном, рисование ватными палочками. Рисование пальцем, пальчиками	Познакомить с новой нетрадиционной техникой. Учить изображать на ветке ягоды. Упражнять в комбинировании различных техник; развивать чувство композиции и цвета Закрепить знания и представления о цвете (красный,), форме (круглый), величине (маленький, большой), количестве (много).	Бумага формата А4, непроливайка с водой, поролон, ватная палочка, гуашь красного и зеленого цвета.	Сравнение двух рисунков на одном нарисована рябина с широкой веткой и маленькими ягодами, а на другом тонкая ветка но с большими ягодами.
3	Веселые мухоморы	Тычок жесткой полусухой кистью. Рисование ватной палочкой.	Познакомить с нетрадиционной техникой рисования ватной палочкой, и рисованием жесткой кистью. Показать прием получения пушистости, и	Бумага формата А4, Гуашь малинового цвета, непроливайка с водой, жесткая кисть, ватная палочка.	При сравнении двух рисунков: Основа гриба получится пушистая объемная, а точки разного размера.

			получения точек от ватной палочки. Учить детей выполнять аккуратно. Сравнить два рисунка между собой: на одном большие круги, а на другом маленькие.		
4	Солнышко.	Оттиск поролоном, рисование кисточкой. Оттиск помпоном, рисование ватной палочкой.	Познакомить с новой техникой оттиск помпоном, закрепить оттиск поролоном, рисование кисточкой и ватной палочкой, объяснить, что у солнца лучи могут быть разной ширины. Сравнить два рисунка.	Бумага формата А4, губка, кисточка, помпон, ватная палочка, непроливайка с водой, гуашь желтого цвета.	Сравнение закрашивания солнца, что помпон он получается воздушный рисунок, а поролон ровное закрашивание, сравнение лучей кисточкой широкие лучи, а ватной палочкой тонкие.
5	Осенние листья	Печатание листьями	Познакомить с техникой печатания листьями. Закрепить умения работать с техникой печати. Развивать цветовосприятие. Учить смешивать краски прямо на листьях.	Лист черного цвета, гуашь красного, жёлтого, зелёного цвета, листья разного размера, непроливайка с водой, кисть.	Осенние листья
6	Машинка - подарок для папы	приём рисование ватной палочкой	Упражнять в технике рисования ватной палочкой. Создать радостное настроение, желание сделать папе подарок.	Рисунок машинки, гуашь синего, зеленого, желтого, красного, черного цвета, ватные палочки, непроливайка с водой .	
7	Укрась платочек	Оттиск пробкой. Рисование пальчиками	Познакомить детей с оттиском пробкой, чтобы сделать оттиск на бумаге, мы сначала берем губку и на нее наносим краску, потом пробку прикладываем к губке она окрашивается, и в	Бумага формата А4, гуашь зеленая, желтая, красная, синяя, коричневая, пробки, кисточка, непроливайка с водой.	Сравнение двух рисунков, на одном рисунки большие круги на другом маленькие.

			конце отпечатываем на бумаге. Оттиск пробкой круги будут большие, а рисование пальчиком круги маленькие.		
8	Ягоды и яблочки на тарелочке	Оттиск печатками из картофеля, яблок	Познакомить с техникой печатания печаткой из картофеля, яблок. Показать приём получения отпечатка. Учить рисовать яблоки и ягоды, рассыпанные на тарелке, используя контраст размера и цвета. Развивать чувство композиции.	Картонные тарелочки, печатки картофеля и яблок, гуашь (красная, желтая, зеленая), палитра, непроливайки.	На одном маленькое яблоко и овальное, на другом большое и круглое.

Ноябрь

Нп/п	Тема занятия	Техника	Программное содержание	Оборудование	Выводы
1	Мои любимые рыбки	Рисование ладошками, Рисование пальчиками	Совершенствовать умение делать отпечатки ладони и дорисовывать их до определенного образа (рыбки). Воспитывать у детей умение работать индивидуально.	Бумага формата ½, блюдечки с гуашью желтого, красного, зеленого и коричневого цветов; ватные палочки; готовые рисунки аквариумов, нарисованные заранее, записи спокойной красивой музыки.	
2	Первый снег	Печатание смятой бумагой. Оттиск ватными дисками	Познакомить с новой техникой мятым бумаги. Показать прием оттиск мятым бумаги (берем бумаги в две руки и ее сминаем, получается комой) Закреплять умение рисовать деревья большие и маленькие, изображать снежок с помощью техники печатания или рисование пальчиками. Развивать чувство	Бумага формата А 4 с голубым фоном, гуашь белого цвета, непроливайка с водой, тарелочка с краской, ватные диски, мята бумага(комочки)	Сравнить два рисунка, на одном среднего размера ровные круги, а на другом большие не ровные круги.

			композиции. Воспитать у ребенка художественный вкус.		
3	Цыпленок	Рисование ватными дисками, рисование ватными палочками	Учить детей наклеивать ватные диски, учить аккуратно раскрашивать ватные диски, «оживлять» картинку с помощью ватных палочек. Воспитывать у детей умение работать индивидуально.	Бумага ½, гуашь желтого, черного цвета, непроливайка с водой, кисть, ватные диски, ватные палочки, клей ПВА.	
4	Нарисуем воду в аквариуме с рыбками.	Рисование поролоном	Упражнять детей в сплошном закрашивании плоскости листа бумаги путём нанесения размашистых мазков. Учить своевременно насыщать поролон краской. Не допускать того, чтобы дети тёрли поролоном по бумаге. Способствовать возникновению у детей чувства радости от полученного результата.	Листы бумаги с изображением рыбок, нарисованных педагогом цветными восковыми мелками, поролон, непроливайка с водой, гуашь синего цвета.	
5	Солнышко	Рисование пальчиками, рисование ватными палочками	Упражнять в технике рисования пальчиком. Закрепить понятие «лучик». Учить рисовать лучик-прямые линии и круглое солнышко. Развивать цветовосприятие.	Белые листы бумаги формата А4, красная, жёлтая, синяя гуашь в мисочках, рисунки с изображением солнышка, непроливайка с водой, ватная палочка.	Сравнить два рисунка между собой, на одном лучики получились широкие, а на другом тонкие.
6	Пушистые детеныши животных (мишка, зайка)	Тычок жесткой полусухой кистью, оттиск помпоном	Закрепить техники рисования. Показать прием рисования оттиск помпоном. Учить детей использовать при изображении шерсти материал разного вида: жесткая полусухая кисть и	Бумага формата А4, Жесткая кисть, гуашь коричневого, черного, белого, непроливайка с водой, помпон, жесткая полусухая кисть, политра.	Сравнить два рисунка: на одном получится пушистая шерсть, а на другом воздушная.

			помпон.		
7	Павлин из ладошек	Рисование ладошками	совершенствовать навыки рисования ладошкой; закрепить у детей умение смешивать краску на палитре; развивать воображение, фантазию.	Бумага формата $\frac{1}{2}$, гуашь синего , зеленого, желтого цветов, непроливайка с водой, палитра, кисточка.	
8	Осьминожки	рисование ладошками, рисование пальчиками.	продолжать знакомить с нетрадиционной техникой рисования ладошкой; закреплять умение располагать рисунок в центре листа, воспитывать художественный вкус и интерес к художественному творчеству.	листы бумаги формата А4 синего, голубого, бирюзового цвета; гуашь в тарелочке (синяя, желтая, оранжевая); салфетки влажные; фломастеры. Иллюстрации «Осьминог».	

Декабрь

Нп/п	Тема занятия	Техника	Программное содержание	Оборудование	Выводы
1	Елочка пушистая, нарядная	Тычок жесткой полусухой кистью, Оттиск вилкой	Познакомить с техникой оттиск вилкой. Учить использовать такое средство выразительности, как фактура. Закрепить умение украшать рисунок, используя тычок жесткой полусухой кистью. Развивать чувство ритма.	Маленькая ёлочка, вырезанная из плотной бумаги, зелёная гуашь, жёсткая кисть, гуашь красного и оранжевого цвета в мисочках, непроливайка с водой, вилки.	Сравнить два рисунка, на одном елка получалась пушистая. А на другом колючая.
2	Птички клюют ягоды	рисование пальчиками, печатание смятой бумагой	Учить рисовать веточки, украшать в техниках рисования пальчиками и смятой бумагой. Закрепить навыки рисования. Развивать чувство композиции.	Бумага формата А4, кисть широкая, мятая бумага, непроливайка с водой, гуашь красного, оранжевого и зеленого цвета.	Сравнить два рисунка между собой: сравнение величины и цвета.

3	Вишнёвый компот	оттиск пробкой, рисование пальчиками.	Продолжать знакомство с техникой оттиск пробкой, показать приём получения отпечатка (ягоды вишни). Рисование ягод на силуэте банки.	силуэт банки, красная гуашь, непроливайка, палитра.	Сравнение двух рисунков между собой: сравнение величины (кругов)
4	Шарики	Печатание смятой бумагой, оттиск помпонами.	Закрепить техники рисования мятым бумагой, и помпонами. Развивать мелкую моторику рук, предварительно комкать её. Учить дорисовывать недостающие детали кисточкой	Бумага формата А4, листы бумаги для комкания, помпоны, гуашь различных цветов, мисочки для краски, непроливайка с водой	Сравнение двух техник между собой: маленькие круги и большие круги.
5	Снег идёт	Рисование ватными палочками, рисование пальчиками	Закреплять навыки рисования красками, используя ватные палочки; уточнять и закреплять знания цветов; развивать эстетическое восприятие, желание рисовать.	Картон синего или голубого цвета формата А4 (по количеству детей), непроливайки с водой, салфетки, ватные палочки.	Сравнение двух рисунков: на одном маленькие кружки и их много, а на другом побольше и их поменьше.
6	Свитер для друзей	Оттиск помпонами рисование пальчиками.	Продолжать знакомить с техникой рисования пальчиками и ладошкой; развивать инициативу, закрепить знание цветов; учить составлять элементарный узор.	Две куклы – мальчик девочка, гуашь разных цветов, силуэты свитеров разного цвета, эскизы свитеров с различными узорами.	Сравнение двух техник между собой: большие и маленькие круги.
7	Ночь и звезды	Рисование манкой, скатывание салфеток	Познакомить с нетрадиционной изобразительной техникой рисования манной крупой. Воспитывать эстетическое отношение к природе через изображение образа неба.	Бумага формата А4, валик для тонирования фона, гуашь синего цвета, манка, салфетки, непроливайка с водой миски для разведения гуашь.	
8	Зимний лес	Печать по трафарету, рисование пальчиками	Упражняться в печати по трафарету. Закрепить умение рисовать пальчиками. Развивать чувство	Бумага формата А4, Трафарет зимнего леса, гуашь синего и белого цвета, непроливайка с	

			композиции. Воспитать у ребенка художественный вкус.	водой.	
--	--	--	---	--------	--

Январь

Нп/п	Тема занятия	Техника	Программное содержание	Оборудование	Выводы
1	Весёлый снеговик	Печатание смятой бумагой, оттиск помпоном	Упражнять в технике оттиск мятой бумагой и помпоном.	Бумага формата А4, тонированной бумаги; гуашь (белого, черного, оранжевого) цвета; комки смятой бумаги среднего размера, помпоны, кисточки, баночки с водой, бумажные салфетки.	Сравнить две техники между собой: большие и маленькие круги.
2	Прочный забор.	Тычок жесткой полусухой кистью, рисование ватной палочкой	Упражнять детей в рисовании прямых вертикальных линий. Побуждать их создавать изображения на основе игровой мотивации: нарисовать прочный красивый забор для зайчат или других игрушек, которые нуждаются в их помощи и защите	Половина листа плотной бумаги, разрезанного вдоль, гуашь коричневого цвета, игрушки, ножницы для воспитателя, ватные палочки, жесткая кисть, непроливайки с водой.	Сравнить два рисунка между собой: на одном широкий забор, а на другом узкий.
3	Мои рукавички	оттиск пробкой, рисование пальчиками.	Упражнять в технике печатания пробкой, в рисовании пальчиками. Учить рисовать элементарный узор, нанося рисунок равномерно в определённых местах.	Силуэт рукавички, пробки, гуашь разного цвета	Сравнить две техники между собой: большие и маленькие круги.
4	Снежные комочки	Тычок жёсткой кистью, Оттиск помпоном	Упражнять в изображении предметов округлой формы и аккуратном закрашивании их тычком жёсткой кистью. Учить повторять изображение, заполняя всё пространство листа.	Бумага формата А4, жесткая кисть, помпоны, непроливайка с водой, гуашь синего и белого цвета.	

5	Портрет Мыльного Пузыря	Рисование мыльными пузырями	Познакомить с новой техникой: рисование мыльными пузырями. Учить детей смешивать два цвета между собой.	Бумага формата А4, одноразовые стаканчики, трубочки для выдувания, гуашь желтый и красный (оранжевый), белый и красный (розовый).	Сравнить, что круги могут быть разного размера и формы.
6	Цветочек в горшочке	кляксография с трубочкой	закрепить приемы работы в технике кляксография; продолжать учить детей передавать в работе характерные особенности внешнего вида разных цветов; способствовать расширению знаний о многообразии растительного мира.	Бумага формата А4, трубочки, непроливайка с водой, кисть, гуашь красного, желтого, зеленого, синего, цветов.	
7	Котенок	Тычок жесткой кистью, ватной палочкой.	Учить детей раскрашивать животных способом тычка. Закрепить умения детей рисовать разными способами: тычками и концом кисти. Расширять знания детей о домашних животных.	Бумага формата А4 с нарисованным контуром котенка, гуашь белого, коричневого, черного цветов, две кисточки (жесткая и беличья) непроливайка с водой, ватная палочка. Образец.	Сравнение двух техник между собой: большие широкие и круги и маленькие.
8	Маленькой елочке холодно зимой. (вилкой)	Разные техники	Упражнять в рисовании пальчиками, ватными палочками, в нанесении рисунка по всей поверхности листа (снежинки в воздухе и на веточках дерева). Познакомить с новым нетрадиционным изоматериалом — губкой, и способом рисования ею (тампонирование сугробов на земле).	Бумага размером 1\2 альбомного листа серого цвета, губка, ватные палочки, гуашь белая	

Февраль

Нп/п	Тема занятия	Техника	Программное содержание	Оборудование	Выводы
1	Чашка	Оттиск печатками из картофеля, лука.	Упражнять в технике печатание печатками. Развивать чувство композиции. Учить дорисовывать предмет. Воспитывать у детей умение работать индивидуально.	Альбомные листы формата А4, гуашь красная, белая, синяя, цветов, непроливайки с водой, миски для разведения гуашь, картошка, лук.	Сравнение двух рисунков между собой: на одном отпечаток получился овальный – гладкий, а на другом, круглый с узором.
2	Кораблик для папы	Скатывание бумаги	Закрепить технику - скатывание бумаги. Продолжать учить сминать бумагу в комочек и отпечатывать на изображение. Воспитывать аккуратность.	Бумага формата А4, бумага для сминания, гуашь синего, белого цвета. Миска для гуашь, непроливайка с водой, кисть.	
3	Плюшевый медвежонок	Оттиск поролоном, оттиск пробкой.	Помочь детям освоить новый способ изображения – рисования поролоновой губкой, позволяющий наиболее ярко передать изображаемый объект, характерную фактурность его внешнего вида, продолжать рисовать крупно, располагать изображение в соответствии с размером листа. Воспитать у ребенка художественный вкус.	Бумага формата А4, поролон, пробки, гуашь коричневого цвета, миска для гуашь, непроливайка с водой.	Сравнение двух техник между собой: круг с
4	Моё любимое животное из сказок	Тычок жесткой полусухой кистью, рисование ватной палочкой	Упражнять в технике тычка жёсткой кистью. Продолжать учить использовать такое средство выразительности, как фактура.	Бумага ½, гуашь разного цвета, жесткая кисть, ватные палочки, непроливайка с водой.	
5	Весёлая зебра	Рисование ладошками, дорисовыван	Закреплять умение рисования ладошками учить дорисовывать	Бумага ½, гуашь черного и белого цвета, кисть	

		ие кисточкой	недостающие детали кисточкой. Развивать цветовосприятие	средней толщины , непроливайка с водой.	
6	Румяный колобок	Оттиск печатками из картофеля, оттиск поролоном	Познакомить с техникой печатания пенопластовой подушечкой. Учить наносить и закрашивать всю поверхность рисунка. Продолжать учить использовать такое средство выразительности, как фактура. Использовать и сочетать в рисунке несколько способов рисования	Заготовки круглых колобков из белой бумаги, гуашевые краски жёлтого, красного и синего цветов, непроливайка с водой.	
7	Зайчонок	Тычок жесткой полусухой кистью, рисование ватной палочкой.	Продолжать учить рисовать способом тычка жесткой кистью по контуру, закреплять умение рисовать кончиком мягкой кисти мелкие детали рисунка. Расширять знания детей о животных прививать интерес к поэтическим произведениям.	Альбомный лист цветной бумаги с нарисованным контуром зайчонка две кисточки черная и белая гуашь, ватная палочка, непроливайка с водой.	
8	Нарисуй и укрась вазу для цветов.	Оттиск печатками из огурцов, баклажан	Совершенствовать умения и навыки в свободном экспериментировании материалов, развивать воображение, чувство композиции и ритма.	Листы тонированной бумаги, гуашь в мисочках, печатки, формы для обведения (овальные, круглые)	

Март

Нп/п	Тема занятия	Техника	Программное содержание	Оборудование	Выводы
1	Ветка мимозы	Рисование ватными палочками, рисование пальчиками.	Закреплять умение самостоятельно рисовать цветы мимозы, делая отпечаток пальцами. Учить располагать цветы вдоль всего стебля, закреплять умение рисовать	светло – зеленый лист бумаги $\frac{1}{2}$, гуашь зеленого и желтого цвета, кисть, ватные палочки, непроливайка с водой. образец или иллюстрация,	

			тонкой кистью листья и стебли. Расширять знания о первых весенних цветах.		
2	Кто живет в стеклянном доме.	Восковые мелки и акварель.	Упражнять детей в рисовании овальной формы, тонировать листы разными цветами акварели. Развивать творчество.	Листы бумаги, восковые мелки, акварель, кисти, иллюстрации.	
3	Солнышко	Печатание смятой бумагой, оттиск помпоном	Закрепить способы рисования мяты бумагой, помпонами.	Бумага формата А4, гуашь желтого цвета, мята бумага, помпон, непроливайка с водой, миска для разведения гуаши.	
4	Подснежник	Акварель, восковые мелки	Учить рисовать подснежники восковыми мелками, обращать внимание на склоненную головку цветов. Учить с помощью акварели передавать весенний колорит. Развивать цветовосприятие. Воспитывать у детей умение работать индивидуально.	Бумага формата ½, акварель зеленого, белого и голубого цвета, непроливайка с водой, восковые мелки, кисть.	
5	Одуванчик	Оттиск помпоном, рисование жесткой кистью.	Закрепить технику рисования помпоном, закрепить с детьми, что одуванчики желтого цвета, а листочки длинные зеленого цвета.	Бумага формата А4, помпон, жесткая кисть, гуашь желтого и зеленого цвета, непроливайка с водой.	
6	Нарядные матрешки	Оттиск печатками	Закрепить умение украшать простые по форме предметы, нанося рисунок по возможности равномерно на всю поверхность бумаги. Упражнять в технике печатания. Развивать чувство ритма, композиции.	Матрешки, вырезанные из бумаги, разные печатки, пальчиковая краска, салфетки, миски для разведения гуаши, непроливайка с водой.	
7	Божьи коровки на лужайке.	Рисование пальчиками	Упражнять в технике рисования пальчиками. Закрепить умение	Вырезанные и раскрашенные божьи коровки без точек на спинках,	

			равномерно наносить точки на всю поверхность предмета, рисовать травку различных оттенков (индивидуальная деятельность)	ватман, салфетки, бумага светло- и тёмно-зелёного цветов, чёрная гуашь в мисочках.	
8	Бабочка	Рисование ватными пальчиками, монотипия.	Закрепить умение рисовать ватными палочками и печатками. Развивать чувство ритма и формы.	Ватные палочки, гуашь разных цветов, бумага формата А4, непроливайка с водой.	

Апрель

№/п	Тема занятия	Техника	Программное содержание	Оборудование	Выводы
1	Жили у бабуси два весёлых гуся	Рисование ладошкой. Монотипия	Продолжать учить использовать ладонь, как изобразительное средство окрашивать её краской и делать отпечаток (большой пальчик смотрит вверх, остальные в сторону). Закрепить умение дополнять изображение деталями.	Нарисованное заранее озеро, белая, серая, зелёная гуашь, кисти, красный и чёрный маркеры для рисования деталей.	
2	Волшебные картинки (волшебный дождик)	Рисование свечой	Познакомить с техникой рисования свечой (волшебный дождик). Аккуратно закрашивать лист жидкой краской. Затем каждый получает волшебную картинку – лист с уже нанесённым свечой рисунком и аккуратно закрашивает её.	Свеча, тушь синего цвета, листы плотной бумаги. Пол-листа бумаги с уже нанесёнными свечой рисунками.	
3	Бабочки	Кляксография дорисовывание деталей	Продолжать знакомить детей с нетрадиционной техникой кляксографии. Учить работать в этой технике. Развивать воображение, творчество, в	Цветная тушь, лист, пластмассовая ложка, простой карандаш, гуашь, восковые мелки, принадлежности для рисования.	

			дорисовывании предметов.		
4	Веселые кляксы	кляксография	Познакомить с таким способом изображения, как кляксография, показать ее выразительные возможности.	Лист размером А4, дополнительный лист для тренировочного упражнения, коктейльные трубочки цветная гуашь; набортфламастеров салфетка	
5-6	Расцвели одуванчики.	Метод тычка	Закреплять умение самостоятельно рисовать методом тычка цветы, умение рисовать тонкой кисточкой листья и стебли. Расширять знания о весенних цветах.	Тонкая кисточка, листы бумаги, гуашь.	
7	Морковка	Рисование пальчиком. Рисование ватной палочкой.	Учить рисовать пальчиком и ватной палочкой по контуру, развивать цветовосприятие и зрительно-двигательную координации.	Листы белой бумаги формата А4 с изображением моркови, гуашь оранжевого и зелёного цвета, непроливайка с водой.	
8	Травка	Рисование ладошкой.	Упражнять в технике печатанья ладошкой. Закрепить умение заполнить отпечатками всю поверхность листа. Развивать цветовосприятие.	Листы белой бумаги, гуашь зелёного цвета, непроливайка с водой, кисть.	

Май

Нп/п	Тема занятия	Техника	Программное содержание	Оборудование	Выводы
1	Красивые цветы для пчелки	Рисование ладошкой	Продолжать учить рисовать ладошкой и пальчиком на листе бумаги, закрепить знание красного и зелёного цвета, развивать творческое воображение.	Листы белой бумаги формата А4, гуашь зелёного и красного цвета, салфетки, непроливайка с водой, кисть.	
2	Сиреневый букет	Скатывание салфеток	Упражнять в скатывании шариков	Лист с наклеенным изображением	

			из салфеток. Развивать чувство композиции. Закрепить навыки наклеивания.	корзинки, салфетки сиреневые, клей, кисть, ветка сирени.	
3	Золотая рыбка	Рисование мыльными пузырями, рисование ладошкой	Учить детей гуашь смешивается с шампунем, разливать в емкости, вставляется соломинка и выдувается воздух до образования шапки из маленьких пузырей, осторожно доставать соломинку и сверху прикладывается чистый лист и прижимательной, получается отпечаток.	Альбомный лист формата А4, моющее средство, гуашь разных цветов, кисть, непроливайка с водой.	
4	Берег реки	Рисование по сырому	Закрепить умение рисовать по сырому фону, смешивать краски прямо на листе, развивать творчество, фантазию	Лист бумаги формата А4, гуашь синего цвета, кисточки, подставки под кисточки, баночки с водой, салфетки.	
5	Цветочная поляна	Рисование ватными палочками	Продолжать учить детей рисовать красками, используя ватные палочки; закреплять знания цветов; формировать интерес и положительное отношение к рисованию.	Тонированные в зелёный цвет листы бумаги для рисования; готовый рисунок – образец, репродукции с изображением цветочной поляны (полевых цветов); гуашь основных цветов, кисточки, непроливайки, салфетки.	
6	Заколдованные цветы	кляксография	Учить дорисовывать детали объектов, полученных в ходе спонтанного изображения, для придания им законченности и сходства с реальными образами. Развивать воображение, фантазию, интерес к творческой	Альбомные листы, пальчиковая краска желтая и зеленая, иллюстрации с изображением одуванчиков, салфетки.	

			деятельности. Поощрять детское творчество, инициативу		
7	Кораблики	Рисование восковыми мелками и кистью	Учить детей рисовать по представлению предметы, состоящие из двух частей, и закрашивать их восковыми мелками. Учить тонировать лист бумаги акварельными красками.	Альбомный лист, восковые мелки, акварель, кисточки, баночки с водой.	
8	Салют	Акварель, восковые мелки	Закрепление навыка рисования акварелью или гуашь, учить рисовать салют с помощью воскового мелка.	Альбомный лист, восковые мелки, акварель, баночки с водой.	

Литература:

1. Акуненко Т.С. Использование в ДОУ приемов нетрадиционного рисования//Дош.обр.-№ 18, 2010г.
2. Давыдова Г.Н. 22 занятия по рисованию для дошкольников. Нетрадиционные техники. – М.: Издательство «Скрипторий 2003», 204. – 112 с.
3. Давыдова Г.Н. Нетрадиционные техники рисования в детском саду. Часть2. – М.: Издательство «Скрипторий 2003», 2013. – 72 с.
4. Комарова Т.С. «Занятия по изобразительной деятельности в старшей группе детского сада» Конспекты занятий. – М.:Мозаика-Синтез, 2008. – 128с.
5. Рисование с детьми дошкольного возраста: Нетрадиционные техники, планирование, конспекты занятий / Под ред. Р.Г. Казаковой — М: ТЦ Сфера, 2005. - 128 с. (Серил «Вместе с детьми».)
6. Лыкова, И.А, Изобразительная деятельность в детском саду. Младшая группа(художественно-эстетическое развитие): учебно-методическое пособие. .-М.: «Цветной мир», 2013. - 208 с.
7. Никитина А.В. Нетрадиционные техники рисования в детском саду. Планирование, конспекты занятий: Пособие для воспитателей и заинтересованных родителей. – СПб.: КАРО, 2010.- 96с: цв. вкл.
8. Рисование с детьми дошкольного возраста: нетрадиционные техники, планирование, конспекты занятий / Под ред. Р.Г. Казаковой. – М., 2007.
9. Рузанова Ю.В. Развитие моторики рук у дошкольников в нетрадиционной изобразительной деятельности: Техники выполнения работ, планирование, упражнения для физкультминуток. – СПб.: КАРО, 2009. – 160 с. Цв. Вкл.

Пронумеровано, проинициализировано и скреплено печатью

Заведующий МАДОУ №2 «*Феникс*» д.Ш.Гареев:

